

## Concert-spectacle *Une musicienne et son chirurgien*

(De l'insouciance à la renaissance)



Le spectacle «*Une musicienne et son chirurgien*» veut offrir au public un témoignage vivant, touchant et rassurant. Anne Robert, confrontée à la maladie, nous fait le récit de son cheminement intense et des étapes cruciales qu'elle a dû traverser, avant de parvenir à la guérison.

Nous suivons donc son parcours tumultueux, semblable à une quête, qui mène à la guérison et à une rencontre exceptionnelle, fruit d'une complicité étonnante du hasard. Cette rencontre avec son chirurgien engendra une amitié inattendue, incarnée dans le duo de musiciens qui se partagent la scène et performant devant nous.

Depuis sa création en 2012, ce spectacle a déjà été vu par des centaines de personnes qui toutes en sont sorties émues et empreintes d'espoir. De plus, il donne un visage humain à la médecine, incarné ici par le Dr Alain Gagnon, chirurgien et musicien. Mais dans un souci de maximiser l'expérience sensorielle du public, nous avons décidé d'actualiser la proposition scénique de la présentation et d'en remodeler certains aspects.

Sur la scène, un immense drapé blanc autour du piano à queue. Au cœur de ce cocon symbolique Anne et Alain alternent entre leur rôle de musicien et d'acteur, jouant de leur instrument, pour ensuite nous raconter leur histoire à la façon d'un journal vivant.

Les deux protagonistes incarnent le présent, le résultat et la somme de l'expérience vécue. Le passé qu'ils nous racontent est présenté avec des scènes pré-filmées et projetées sur une partie du décor. Les capsules vidéo présentent des étapes importantes vécues par Anne, des moments extraits de son journal personnel. Les vidéos alternent avec, en direct, la musique et les commentaires livrés par les deux musiciens. De plus, afin d'amplifier l'expérience sensorielle du spectateur, des images viennent teinter l'environnement scénique.

En résumé, le nouveau concert-spectacle offre un moment unique où la musique parle pour susciter réflexion et recueillement. Les multiples émotions transmises durant le spectacle touchent, à différents niveaux, tous les spectateurs.